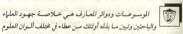
الوسوعات وأهميتها في انتظور الثقافي والعلمي

الموسوعات وأهميتها في التطور الثقافي والعلمي

للأستاذ عبدالله بن حمد الحقيل



وضروب للعرفة وصندوف الثقافة ، وهي دليسل على اتساع آفاق للعرفة في كل اتجاه كها أنها تقوم يجمع وحصر المارف المتجددة ، فهي نصرة تجرية متميزة ومن المصادر الأساسية للعلياء والبياحتين تضافرت عليها جهود العديد من

العلهاء والمفكرين بعد دراسات مستفيضة.



وللموسوعات أهمية عظمي ودور بالسغ في العطور الثقائي والعلميي وللباحثين الدقين يسمون إلى الدراسة العميقة المستوحية بيل هي من البركائز المهمة للتهضد والمعرفة للها تسم باللسول والإحاطة الدقيقة بكل جوانب

وللباحثين السابين يسمون إلى السابراسة العميقة المشتوعية بيا هي من الركائز المهمة للنهضة والمعرفة لأنها تتسم بالشمول والإحاطة الدقيقة بكل جواتب وأبعاد الموضوع على البحث والسابراسة، وعمل الموسوعات بجناج إلى جها شاق وعمل مواصل وتشاط فعال يعيز باللغة والبحث ورضم الإطار السليم

للتنفيذ لأنبأ تقدم للباحث والدارس ما يريد أن يصل إليه ويتعرف على جوانيه وتفاصيله . . وقد تين من السراسات النس تناولت هذا الجانب أن عصل الموسومات يطول مذاه ، وريا تطوى فيه أصار حون أن تدرك ضايته ومتنها ومن أجل ذلك فلا بعد من تقدير وأدراك الأبعداد المتمدة وتجميع المعلومات والدارات وتحديد المعلومات والدارات وتحديد المعلومات

والداراسات وعادليا المملك العمل من خلال البحث ووصع الخطيط الدارصة لللك، ورسم إطار التنفيذ . واتحديد مفهوم المرسوعة على مصنف ما فبلا بدأن يكرن ذلك المسنف جامعا شاملا لكل مصطلحات المارف الإنسانية ، أو على الأقل شاملاً لأكبر مجموعة منها ، بعمني أن يكرن ذلك المصنف شاملاً للتعاريف والمصطلحات لكل المعارف والعلوم والفنون والأداب التي تتداولها الأهم والشعوب في مراحل

لعلى المعارف والعملوم والتعزن واداب ابني تشداوه الامم والتصدوب في مراحل المذهل في شتى فروع المعرفة والعملوم. ويهذا المفهوم فإن المرضوعات أشمل في موضوعها من المعاجم وأوسع إطارًا؟ ذلك لأن المعاجم تقتصر في منهجها على توضيح مصطلحات وتصاريف علم معين دون غيره من العملوم كمعاجم البلدان أو اللغة أو التاريخ. أما الموسوعة فهي تقدم للباحث وإذا موفوراً من المعرفة وقد تنفي القارئ عن أما الموسوعة فهي تقدم للباحث وإذا موفوراً من المعرفة وقد تنفي القارئ عن

> السعي إلى الحصول على مراجع أخرى لاستكمال معرفته بها. . . (1)

للمروث واميهالي تطور التقارر والملمي المروث واميهالي التطور التقارر والملمي والمروث والمراوث والمروث والمروث

لملاحقة ذلك التطور العلمي ورصده وتسنيته ومراجعته من قبل الباحثين، ولقد صدرت في الأعوام الانحيرة الكثير من دوائر المعارف والموسوعات في موضوعات متخصصة وتتميسز من بينها دائرة المصارف البريطانيسة. . ودائرة المعارف

عن اللغة والتاريخ بشكل موسوعي كيا هو في كتب الجاحظ والقلقشندي وبن منظور والنويزي وبن النديم وبن حزم وأصحاب كتب المعاجم وأعلام الرجال . ولقد أخذ العرب يجاولون اليوم أن يأخذوا دورهم في اللحاق بالركب، فيدأت مجموعة من العاباء في نهاية القرن الماضي في التأليف عل نمط دواتر المعارف

كدائرة المحارف التي أصدرها البستاني، وواصل أيناؤه من يعده إصدارها . . ودائرة معارف القرن الرابع عشر لمحمد فريد وجدي واحمد زكي ياشما ، حيث أصدرا موسوعة العلوم العربية وقد طبعت في مصر عام ١٣٨هم. كما أن المنظمة العربية للشافة والتربية والعلوم تزمع إصدار الموسوعة العربية

الكبرى . . وكذا المجمع العلمي الأردن يعترم اصدار موسوعة الحضارة الإسلامية وتراثها وكذا الموسوعة العربية في سورية وغيرها . . وتقديم ذلك تقدمة علمية ومنهجية . وفي سبيل تحقيق الأهداف العلمية وبلادنا السوع يتوافر فيها بغضل الله خيرة

الأساتذة والباحثين ممن هو قمين بالعمل في هذا المجال ولتحقيق الأهداف المرجوة

فكم يكون جيار ومناسباً وضع دراسة لإنشاء دائرة المعارف العربية الإسلامية بحيث تكون شاملة ومستدركة ما فنات مع الانتضاع بآواء البياحثين ووجهات نظرهم ما استجداء من المعارف والعلاج ولكي تصدر متكاملة أو قريبة إلى الكهال غلا يؤمن تقويمها بالنقد و إثرائها بالمراجمة والبحث والتوجيه والتوجيه عتى تخرج منميزة ومتفردة وتختلف عن غيرها من المعارف بحيث تنسم بالموضوعية والاهتام بالإطار العلمي للموضوع بالاطارة

والإسلامي والأجنبي لتحقيق دائرة المارف، بعيث تبولي اهنهاءً خاصًا بالحشارة العربية والإسلامية، ومن شباركوا في ازهمارها وانتقام روائع المعرفة وخداضة البحوث العلمية التعلقة بالحضارة العربية والإسلامية. . وتحقيق الرسالة التي اضطلعت باه طملة البلاد وهي الاهتمام بالترات الذي هو حصيلة تكر اللاة وتجاربا ، ومن وقال المنات ويذلك وتاريخها والعمل في هذا الميدان واشراك وخدامة للعام وإثراة للمعرفة ومطبات تراثنا تكون عن أخمهم المنتقدن ومرشدا وخدامة للعام وإثراة للمعرفة ومعطبات تراثنا العربي والإسلامي للجيد وما يخضل به من الكنوز الثميشة في شنى حقوله المعرفية وإثراء الساحة الثقافية بكل معيد .

حقق الله الآمال ووفق الجميع.

1 177 240